

LA QUEUE DE LA SOURIS de BENJAMIN RENNER - 4'09

Transcription des dialogues

La souris

AAH ! NAN ! NAN ! Me mangez pas, je vous en supplie !
Attendez ! Attendez !
Je pourrais vous être utile !
Je suis plutôt débrouillard, vous savez...
Je suis petit mais... plein de ressources !
Et.. heu... Et, si j'allais vous chercher à manger ?
Quelque chose de meilleur, de bien, bien, bien meilleur que moi !
Vous allez voir ! Je vais vous ramener un truc délicieux !

La souris

D'accord ! D'accord ! Je vais chercher autre chose !
J'y vais, j'y vais ! J'y vais !
Mais vous... Vous êtes sûr que vous voulez pas goûter?
AAH ! J'y vais ! J'y vais !

La souris

D'accord... D'accord... !

La souris

Ça suffit !
J'en ai assez de tous vos caprices !
Le gros matou il a faim, c'est ça!
Et bah, tiens ! Mange !

Et tiens ! Tiens !

Hou ! Il aime pas les cailloux le gros matou... !
Et bah, s'il est pas content, il a qu'à bouffer ses puces !
J'ai pas d'ordre à recevoir d'une grosse boule de graisse pleine de poils !!!
Alors si vous voulez à manger, vous irez vous le chercher... vous-même!!!!

La souris

Bon appétit !

Le fil de la narration

À bien des égards, le fil que le lion attache à la queue de la souris fait penser à une ligne tracée par la mine d'un stylo. Identifier les images où cet effet est ressenti. Que suggère ce rapprochement ? Le fil de la souris peut être considéré comme le fil narratif de cette histoire. Mais toutes les « fictions » ont comme premier objectif de réussir à « embobiner », à capter l'attention du spectateur.